

# Der Herrnsalon

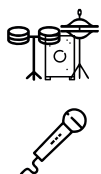


## Technical Rider

musik@herrnsalon-moers.de

### Stageline/Aufbau Bühne (Standard):

technischer Ansprechpartner:  
Yogi Niehaus 0172 768 2213



**2** Cajon  
Hi Hat  
Melodika  
Gesang

1x Mikro Cajon  
1x Mikro HiHat  
1x Mikro Overhead  
1x Mikro Gesang



**3** Gitarre  
Bass

1x Mikro Gitarre  
1x Mikro od. D/I Bass



**4** Gitarre  
Saxofon/  
Kalrinette  
Gesang

1x Mikro Gitarre  
1x Mikro Saxofon  
1x Mikro Gesang



**1** Gesang  
Harp  
div. Perc.  
Banjo

1x Mikro Gesang (Harp, Perc.)  
1x Mikro Banjo

### Mikrofonierung:

| Pos. | Bühnenpos. | Belegung      | Standard           |
|------|------------|---------------|--------------------|
| 01   | 01         | Gesang        | Shure Beta 57 Funk |
| 02   | 01         | Banjo         | Thomann Funk       |
| 03   | 02         | Gesang        | Shure SM58         |
| 04   | 02         | Cajon kick    | Shure Sm57         |
| 05   | 02         | Cajon HiHa/OH | Shure Sm57         |
| 06   | 03         | Gitarre       | Shure SM57         |
| 07   | 03         | Bass          | Kabel / DI         |
| 08   | 04         | Gesang        | Shure Sm58         |
| 09   | 04         | Gitarre       | Shure SM57         |
| 10   | 04         | Saxophon      | Nux B6 wireless    |

### Monitoring:

|    | Bühnenpos. | Standard                         | alternativ    |
|----|------------|----------------------------------|---------------|
| 01 | 1          | In-Ear Funk LD-Systems           | Floor-Monitor |
| 02 | 2          | Floor-Monitor                    | Floor-Monitor |
| 03 | 3          | Floor-Monitor                    | Floor-Monitor |
| 04 | 4          | In-Ear Kabel (Vormischer/Klinke) | Floor-Monitor |

**Mindestanforderung:** (kleine / Kleinstbühnen)

8 Kanäle + 3 Stagemonitore auf 2 separaten, belegbaren Kanälen